

hon & han

som försvann

En scenkonstföreställning och ett performativt seminarium med teater, dans, microföreläsningar av forskare och samtal med publiken.

Om att leva i en upplöst framtidsvision.

Om hur en ung människa försöker överleva historiens sammanbrott.

Om hur en äldre kvinna ser sina värden tillintetgöras.

Ett möte i en okänd framtid. Nu.

Om rollernas upplösning.

Om att konstruera en ny identitet med social distans, Corona, Youtube, tyngdtäcke, Netflix och Facebook.

Hon och han som försvann fungerar som en scenkonstföreställning och ett seminarium. För varje speltillfälle deltar forskare som under föreställningens gång, utifrån sin expertis, hjälper till att nysta ut de stora existentiella frågorna. Även publiken inbjuds att delta i samtal om hur vi ska kunna ta oss an framtiden och den samtid vi delar.

Produktionen är ett samarbete mellan Teatermaskinen, Engaging Vulnerability, Norrby Teater, Riksteatern Västmanland och Folkets hus & Parker - med stöd av Kulturrådet och Region Västmanland.



TEATERMASKINEN

Målgrupp: Vuxna & unga vuxna.
Längd: 1,5h, med efterföljande diskussion 2h
Regi & manus: Jonas Engman
Medverkande: 3 skådespelare, 1 musiker,
1 tekniker samt 1–2 forskare.
Publikplatser: Ordnas av arrangören, flyttbara stolar.

Pris: 22,000 kr exklusive moms.
Kostnad för resa, logi & traktamente tillkommer.
Scenstorlek/rum: 6x8m exkl. publikplatser.
Mörkläggnings: Ja, klar vid ankomst.
Bärhjälp: 1 lokalkunnig person.
Bygg/rivtid: 4h/1,5
Teknik: Teknisk raider finns.